



**Prefeitura
de Rolândia**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

CMEI RITA TEODORO DE JESUS

PROFESSOR: LIDIANE SHIZUE OSANAI

INFANTIL II CRIANÇAS BEM PEQUENAS (2 ANOS)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 20/07/2020 Á 31/07/2020

VÍDEO ÁUDIO DO PROFESSOR:	OU <p>BOM DIA PAPAI, MAMÃE OU RESPONSÁVEL, BOM DIA CRIANÇAS. QUE TENHAMOS UMA ABENÇOADA SEMANA!!!COMO VOCÊS ESTÃO? TUDO CERTO? ESPERO QUE ESTEJAM SE CUIDANDO, USANDO ÁLCOOL EM GEL NAS MÃOS, USANDO MÁSCARAS QUANDO SAÍREM DE CASA PARA QUE POSSAMOS VENCER ESSE VÍRUS E RETORNAR O QUANTO ANTES AO NOSSO CMEI. ESTOU COM MUITAS SAUDADES MEUS PEQUENOS!</p> <p>SEGUE ABAIXO A PROPOSTA DE ATIVIDADE PARA OS PRÓXIMOS 15 DIAS. QUALQUE DÚVIDA ESTOU Á DISPOSIÇÃO NO HORÁRIO NORMAL DE AULA, DE SEGUNDA A SEXTA DAS 7:30 ÁS 15:00.</p> <p>IMPORTANTE: CASO QUEIRAM E SE POSSÍVEL PEÇO QUE ESTEJAM REGISTRANDO POR MEIO DE FOTOS E VÍDEOS AS ATIVIDADES, COMO FORMA DE ACOMPANHAR A REALIZAÇÃO DESTA MESMA. LEMBRANDO QUE NÃO É OBRIGATÓRIO, PORÉM SERIA INTERESSANTE PARA QUE POSSAMOS FUTURAMENTE ESTAR AVALIANDO E CONSEQUENTEMENTE CRIAR ESTRATÉGIAS PARA AUXILIAR A CRIANÇA EM SUAS DESCOBERTAS E APRENDIZADO.</p>
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	<u>SABERES E CONHECIMENTOS:</u> <ul style="list-style-type: none">● Confiança e imagem positiva de si.● Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.● Próprio corpo e do outro.● Características físicas.



Prefeitura de Rolândia

- Nome próprio e do outro
- Sensações, emoções e percepções.
- Linguagem oral e corporal.
- Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal.
- Jogos expressivos de linguagem corporal.
- Orientação espacial.
- Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, esquerda, direita, frente, atrás etc.
- Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.
- Os objetos, suas características, propriedades e funções.
- Órgãos dos sentidos.
- Animais, suas características e seus modos de vida.
- Elementos da natureza.
- Números e quantidades.
- Agrupamento dos elementos.
- Identificação e utilização dos números no contexto social.
- Audição e percepção de sons e músicas.
- Linguagem musical, corporal e dramática.
- Ritmos.
- Músicas e danças.
- Sons da língua e sonoridade das palavras.
- Sons e ritmos.
- Escrita e ilustração.
- Direção de leitura: de cima para baixo, da esquerda para a direita.
- Gêneros Textuais.



<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p><u>CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:</u></p> <p><u>O EU O OUTRO E NÓS:</u></p> <p>(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.</p> <ul style="list-style-type: none">● Explorar progressivamente o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo percebendo suas possibilidades e limites.● Brincar com seu corpo por meio de gestos e movimentos.● Perceber características e possibilidades corporais e na conquista de objetivos simples.● Conhecer sua identidade, seu nome, suas histórias e suas características. <p>(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.</p> <ul style="list-style-type: none">● Usar expressões faciais para apoiar seus relatos de situações vividas ou sua opinião diante dos questionamentos sobre uma história escutada.● Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio da dança, da música ou da arte.● Reconhecer na oralidade o próprio nome e dos colegas em diferentes situações. <p>(EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.</p> <ul style="list-style-type: none">● Perceber o próprio corpo e o do outro.● Identificar progressivamente suas características físicas, reconhecendo diferenças com as de seus colegas. <p><u>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:</u></p> <p>(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.</p> <ul style="list-style-type: none">● Brincar nos espaços externos e internos com obstáculos que permitem empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer,
---	--



passar por dentro, por baixo, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar, etc., vivenciando limites e possibilidades corporais.

- Participar de brincadeiras com cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que envolvam movimentos corporais.

(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.

- Percorrer trajetos inventados espontaneamente ou propostos: circuitos desenhados no chão, feitos com corda, elásticos, tecidos, mobília e outros limitadores e obstáculos para subir, descer, passar por baixo, por cima, por dentro, por fora, na frente, atrás, contornar e outros.
- Explorar o espaço ambiente da escola considerando a localização de seus elementos no espaço: frente, atrás, separado e junto, entre, em cima e embaixo, dentro, fora e etc.

(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.

- Manusear gradativamente a tesoura, descobrindo seu uso.
- Pintar, desenhar, rabiscar, folhear, recortar utilizando diferentes recursos e suportes.
- Explorar jogos de montar, empilhar e encaixar.
- Participar de situações que envolvam o rasgar, o enrolar e o amassar.
-

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:

(EI02TS02). Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar). Explorando



cores, texturas, superfície, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

- Manipular diversos materiais das artes visuais e plásticas explorando os cinco sentidos.
- Explorar as formas dos objetos percebendo suas características.
- Experimentar diversas possibilidades de representação visual bidimensionais e tridimensionais.

(EI02TS03). Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

- Perceber sons do entorno e estar atento ao silêncio.
- Explorar e identificar possibilidades sonoras de objetos do seu cotidiano ou de instrumentos musicais.
- Ouvir vozes gravadas de pessoas conhecidas cantando.
- Reproduzir sons ou canções conhecidas e usar em suas brincadeiras.

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

(EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.

- Identificar sons da natureza e de objetos da cultura humana.
- Confeccionar brinquedos, a partir de matérias recicláveis para trabalhar sons e ritmos.
- Participar de brincadeiras de linguagem que também exploram a sonoridade das palavras.

(EI02EF01). Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.

- Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio de diferentes linguagens, como a dança, o desenho, a



mímica, a música, a linguagem escrita e oral.

- Participar de variadas situações de comunicação.

(EI02EF03). Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).

- Ouvir, visualizar e apreciar histórias, bem como outros textos literários: poemas, parlendas, contos, literaturas, lendas, fábulas, músicas etc.
- Manusear diferentes portadores textuais e ouvir sobre seus usos sociais.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).

- Perceber e oralizar semelhanças e diferenças entre objetos por meio da observação e manuseio: grande/pequeno, áspero/liso/macio, quente/frio, pesado/leve, dentre outras possibilidades.
- Participar de situações misturando areia e água, diversas cores de tinta e explorando elementos da natureza como: terra, lama, plantas etc.

(EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.

- Observar e ter contato com animais e plantas, nomeados pelo (a) professor (a).
- Conhecer os animais, suas características físicas e habitat.
- Ouvir músicas e histórias que envolvem as temáticas plantas, animais e meio ambiente.



	<p>(EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.</p> <ul style="list-style-type: none">● Manipular, explorar, organizar brinquedos e outros materiais em agrupamentos de até 5 elementos e ir aumentando gradativamente. <p>(EI02ET08) Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).</p> <ul style="list-style-type: none">● Ter contato com números identificá-los e usá-los nas diferentes práticas sociais em que se encontram.● Participar de jogos que envolvam números como boliche, jogos cantados como parlendas e outros.● Perceber os números em diferentes objetos da nossa cultura que possibilitem usar e pensar sobre o número em contextos significativos como: relógio, telefone, calendário etc.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>SEGUNDA-FEIRA 20/07:</p> <p>MÚSICA: SE ESSA RUA FOSSE MINHA (disponível no link: https://www.youtube.com/watch?v=luZf_xTt_JU) deixar que a criança assista ao vídeo com a música.</p>  <p>BRINCAR COM POTES PLÁSTICOS:</p> <p>Oferecer potes plásticos e outros recipientes deixando que a</p>



criança brinque livremente.

CORRIDA COM SACOS:

Utilizar um saco de lixo nessa brincadeira, colocando a criança dentro, e pedindo que a mesma tente por meio de pulos, ir de um lado ao outro. Papai, mamãe e responsável, podem participar desta brincadeira também.



TERÇA-FEIRA 21/07

MÚSICA: A CANOA VIROU (disponível no link: https://www.youtube.com/watch?v=rJDZTW2hG_0): deixar que a criança assista ao vídeo com a música.



CONTO: CINDERELA (disponível no link: <https://www.youtube.com/watch?v=Egy-hkU40NA>): deixar que a criança assista ao vídeo do conto, realizando ao final, perguntas como por exemplo, o nome dos personagens. (Conforme proposta 32 do dia 27/05 do canal Aula Município dos



professores Cenira e Leda)



FANTASIAS: após assistir ao conto, agora vamos brincar de nos vestir como os personagens da história, dispondo roupas, peças e acessórios diversos e deixando que a criança se fantasie de acordo com sua vontade.



QUARTA-FEIRA 22/07:

MÚSICA: OS INDIOZINHOS (disponível no link: <https://www.youtube.com/watch?v=HQNgKU8su5o>): deixar que a criança assista ao vídeo.



SALTO EM DISTÂNCIA: para essa brincadeira vamos precisar



Prefeitura de Rolândia

de dois pedaços de barbante ou até mesmo dois pedaços de madeira, colocando o barbante de um de frente para o outro e começando por um curto espaço entre os mesmos, pedindo que a criança tente pular sem pisar no mesmo, e ir aumentando a distância entre os barbantes gradativamente.

CAMINHAR SOBRE O BARBANTE: após pular, agora vamos pedir que a criança tente caminhar em linha reta sobre o barbante dando passos alternados (uma perna de cada vez).



QUINTA-FEIRA 23/07

MÚSICA: AQUARELA (disponível no link: <https://www.youtube.com/watch?v=h7nrTNHozzq>): deixar que a criança assista ao vídeo com a música.



CONTO: O GATO XADREZ (disponível no link: <https://www.youtube.com/watch?v=ONs1ECdcxBY&t=52s>): deixar que a criança assista ao vídeo do conto.



REPRESENTAÇÃO DO CONTO: com a ajuda do papai ou da mamãe agora vamos representar por meio do desenho, o gato da história, no caderno de desenhos. Escrever a data da atividade (16/07) e o nome (conto: O GATO XADREZ).

SEXTA-FEIRA 24/07:

MÚSICA: CIRANDA CIRANDINHA (disponível no link: <https://www.youtube.com/watch?v=t28nDpMP5V4>): deixar que a criança assista ao vídeo com a música, estimulando que dance e se expresse livremente.



MESTRE MANDUCA: nesta brincadeira a mamãe ou o papai será o “mestre manduca” falando para a criança: “mestre manduca mandou (colocar a mão na barriga, olhos, orelha, joelho, cintura, nariz, cotovelos e outras partes do corpo)”.

BOLICHE: colocar de uma a três garrafas pet e uma bola (que pode ser feita de papel ou de meia caso não tenha uma bola), riscar no chão uma linha para que a criança não passe, incentivando que lance a bola e tente derrubar as garrafas,

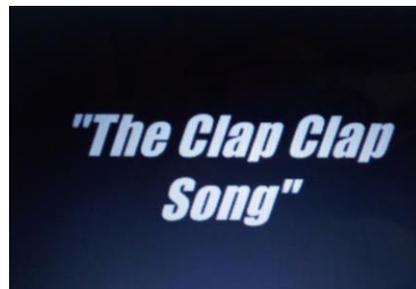


contando junto com ela/ele quantas garrafas ela derrubou.



SEGUNDA-FEIRA 27/07:

MÚSICA: THE CLAP SONG (disponível no link: <https://www.youtube.com/watch?v=SruVR2fBQWE>) : deixar que a criança escute a música.



SOPRO: agora vamos dar uma bexiga pedindo que a criança tente soprar e encher. (Caso não consiga soprar o responsável deve auxiliar a criança no momento de encher e amarrar a bexiga)

ACOMPANHAR A MÚSICA COM A BEXIGA: após encher a bexiga colocar a música novamente e pedir que a criança de leves batidas de acordo com o ritmo da música.





TERÇA-FEIRA 28/07:

MÚSICA: CABEÇA, OMBRO, JOELHO E PÉ

(disponível no link: <https://www.youtube.com/watch?v=EZITvVIESRk>): deixar que a criança assista ao vídeo e dance, apontando as partes do corpo.



OBSERVANDO NO ESPELHO (conforme a proposta 35 do dia 01/06 do canal Aula Município dos professores Leda e Cenira): após assistir ao vídeo, agora vamos utilizar um espelho e pedir que a criança se observe e em seguida aponte as partes do corpo pedidos pela mamãe ou pelo papai (olhos, ouvidos, boca, nariz, cabelos, dentre outros).

QUARTA-FEIRA 29/07:

MÚSICA: MARCHA SOLDADO (disponível no link: <https://www.youtube.com/watch?v=8Dwr0wgrt0E>): deixar que a criança assista ao vídeo da música.



CONTO: O HOMEM QUE AMAVA CAIXAS (disponível no link:



<https://www.youtube.com/watch?v=UJ1tnReCF74>): deixar que a criança assista ao vídeo da história. (Conforme a proposta 31 do canal Aula Município do dia 26/05 da professora Kellen)



CONHECENDO AS DIFERENTES CAIXAS: dar caixas vazias e variadas (papelão, fósforo, caixa de sapatos, sabão em pó e quaisquer caixas que tenham em casa de diferentes tamanhos, explicando para a criança que são as caixas iguais a do conto, deixando que a mesma pegue, brinque, e explore a sua maneira.

QUINTA-FEIRA 30/07:

MÚSICA: ERA UMA VEZ TRÊS PORQUINHOS (disponível no link: <https://www.youtube.com/watch?v=f6Nb0UAhKTA>): deixar que a criança assista ao vídeo.



CONTO: OS TRÊS PORQUINHOS (disponível no link: <https://www.youtube.com/watch?v=FFn6lY7lF1g>): deixar que a criança assista ao vídeo do conto, pedindo que ao final relate elementos e o que entendeu da história.



SEXTA-FEIRA 30/07:

VÍDEO: SOM DO PORCO (disponível no link: <https://www.youtube.com/watch?v=z-l1NnA8DuM>): deixar que a criança assista ao vídeo explicativo sobre a vida e habitat do animal.



MÚSICA: CARANGUEJO NÃO É PEIXE (disponível no link: <https://www.youtube.com/watch?v=eCF0rH6XcbU>): deixar que a criança assista ao vídeo com a música.



SUCATAS: dar embalagens diversas para que a criança explore, perguntando para que serve o produto, e em que é usado (exemplo: frascos de shampoo, condicionador, embalagens de biscoitos, creme dental, dentre outros)

CONSTRUIR UM QUEBRA CABEÇAS: após explorar a embalagem, escolher uma e colar no sulfite, recortar em três partes grandes montando um quebra cabeças, pedindo que a criança tente montar a imagem.



**Prefeitura
de Rolândia**

